

ANNA-LU FRANZ

 (cv skådespelerska)

+46 / (0)760812433 // annaluf Franz@gmail.com

stockholm / berlin



född 1982 in dresden / tyskland

175cm | mjörkblond | brun

nationalität: tysk | EU-pass | körkort B

tyska (modersmål)

svenska + english (flytande)

norska (bra)

danska, franska, italienska & jiddisch (baskunskaper)

mezzosopran, c#-B2 (utbildat sångerska | chanson, musiktheater, jazz)

piano, ukulele & flöjt (bra) | fiol & akkordeon (baskunskaper)

ridning, dans

komiker (sketch comedy, improvisation), dialekt- und accentimitation, röstkådespelerska sedan 2008 (over-voice & läsningar), svensk teckenspråk, programledare

filmografi (utval)

harmonica | 2022 | tv-serie | josephine bornebusch | warner bros

urspårad | 2022 | kortfilm | olle wager | kulturama productions

nelly | 2020 | kortfilm | nicolas damgaard | panik produktions

se upp för jönssonligan | 2020 | långfilm | tomas alfredson | flx

gretas b&b | 2019 | kortfilm | elisabeth seth rippe | dark duck productions

det moderna kollektivet | 2018 | serie | sofia bratwall | crispfilm & kollektiv prod.

die kleine figur | 2017 | tv - kortfilm | tobias bergman | folke film

theater / performance (utval)

pygmalion | 2019 | mrs pierce | alexandra wanngård | teater pero, stockholm

snart kommer tiden | 2019 | oda | kulturscen bristol & lilla parkteatern, stockholm

vom himmel hoch | 2019 | duoshow | kulturkulisse dresden / co-prod. med ensemble la vie e.v.

b.brecht- das program! | 2016-2018 | solist | helena collert & familjen brecht (tournee sverige)

marlene dietrich- want to buy some illusions | 2013-2015 | solist | (tournee sverige)

reklam (utval)

volvo xc60 recharge | walk around / worldwide (english) | 2021 | piece of minds ab

utbildning (utval)

chubbuck scandinavia (elisabet sevholt), coaching & workshops seit 2019

danish national school of performing arts , danmark | 2017 | acting in film (greta amend)

university of arts - department of opera, stockholm (part-time study) 2015/16

hamburg school of music | 2005-2008 (exam)

scenstudium | 2001-2005 | Helga Werner & Heinz Drewniok, Staatsschauspiel Dresden